**Encontro 1: Experiências museológicas online**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| AÇÃO | TEMPO | ATIVIDADE | DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE | RECURSOS NECESSÁRIOS |
| **AQUECIMENTO** | 15 min | Perguntas desafiadoras | - Lance a 1ª pergunta: Qual foi o museu mais interessante que você já visitou? Ao visitá-lo, qual foi a emoção que você sentiu?  - Lance a 2ª pergunta: Vocês já exploraram um museu virtual? Como foi esta experiência?  - Lance a 3ª pergunta: Vocês conseguem imaginar as potencialidades educacionais desses espaços virtuais?  - Lance a 4ª pergunta: Os museus virtuais podem colaborar para a inclusão cultural e científica de nossos alunos?  - Durante a discussão conecte as referências que eles trazem sobre esses ambientes e a relação que fazem com os museus físicos. Destaque num fechamento o quanto estes museus podem colaborar para a inclusão cultural e científica dos alunos, sendo uma alternativa, quando não se pode visitar museus presenciais. Fale da possibilidade de explorar obras culturais, artísticas e científicas mesmo sem a sua materialidade. | - Apresentação de slides com as perguntas **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_1)** |
| **APRESENTAÇÃO CONCEITUAL E TÉCNICA** | 45 min | Apresentação de alguns museus virtuais | - Siga a apresentação de slides do Anexo 1 para apresentar os diversos tipos de museus virtuais, destacando mais o Google Art Project. Apresente também as várias formas de buscar, comparar obras, fazer coleções e como compartilhar. Por último, fale das diferentes estratégias pedagógicas possíveis em visitas à museus virtuais. | - Apresentação de slides com o conceitual e principais funcionalidades dos museus virtuais  **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_1)** |
| **EXPERIMENTAÇÃO** | 60 min | Exploração do Google Art Project a partir de uma temática | - Solicite aos participantes que formem duplas;  - Antes de iniciar esta atividade, solicite aos participantes que criem suas contas no Google para que possam salvar suas coleções e depois acessem o Google Art Project com o login de uma pessoa da dupla;  - Solicite aos participantes que escolham na galeria do Google Art Project um museu;  - Escolham algumas imagens, de um mesmo artista, e explorem o espaço. Salvem as imagens que mais lhe impressionam em uma coleção;  - Procurem a história do artista na Internet e criem uma narrativa fictícia, de uma lauda, sobre a história da obra que deve conter o local que ela foi elaborada, os sentimentos do artista e suas relações estéticas, emocionais, sociais. Oriente-os para descrever a obra, mas não contarem o nome dela, assim como também não falarem quem é o artista!  - Posteriormente, os participantes deverão compartilhar, oralmente, a história a turma e todos deverão tentar adivinhar quem é o artista ou a obra;  OBS: Neste momento, os participantes podem fazer pesquisas na Internet para tentar ajudá-los a descobrir. Para ficar mais emocionante, o primeiro a descobrir pode ganhar algum tipo de prenda, como um bombom;  - Finalize este bloco solicitando que eles completem suas coleções no Google Art Project incluindo obras mencionadas pelos outros participantes da formação;  - Para fechar essa discussão, debata com o grupo as oportunidades apresentadas pelos museus virtuais e façam o levantamento de algumas ideias de propostas pedagógicas que podem ser criadas nessa exploração. | - Apresentação de slides sobre a atividade.  **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_1)** |
| **PLANEJAMENTO** | 45 min | Organização de uma atividade para ser desenvolvida com os alunos | - Solicite aos participantes que planejem uma atividade de exploração de um museu virtual ou de um agregador de museus como o Google Art Project.  - É importante que a atividade envolva exploração, relação entre obras, artistas, espaços, contextos, etc. e também envolva algum tipo de compartilhamento de registros, coleções ou anotações que devem ser utilizados para uma ação de produção que pode ser um texto, um mapa, uma apresentação de slides que ajude outras pessoas a explorar um museu virtual.  - Dê uma dica aos participantes: O primeiro passo que eles devem orientar os alunos a percorrerem é analisar o tipo de exposição que o museu apresenta, que tipo de informações ele disponibiliza e como ela está organizada no espaço virtual.  - Este tipo de análise pode ajudá-los a organizar o roteiro da visita para que sigam as mesmas trilhas e lógicas de exploração propostas pelo museu e também para que se quebrem essas lógicas com outras formas de exploração.  - Pense nisso e compartilhe com seu grupo de trabalho!  OBS: Solicite que registrem a atividade no modelo de planejamento disponibilizado no **ANEXO 2** deste encontro ou que utilizem algum outro modelo já utilizado pela escola. | - Apresentação de slides com a diretriz para desenvolvimento da atividade.  **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_1)**  - Modelo para planejamento de atividade  **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_2)** |
| **AVALIAÇÃO** | 15 min | Síntese e avaliação do Encontro | - Abra o slide com a síntese do encontro e verifique se tudo que foi proposto, foi realizado.  - Entregue a ficha de avaliação do encontro para cada um dos participantes, solicite que a preencham e devolvam para o líder do encontro poder analisar os resultados deste momento de formação continuada. | - Apresentação de slides com a síntese do encontro  (**ENCONTRO\_1\_ANEXO\_1)**  - Ficha de avaliação do Encontro  **(ENCONTRO\_1\_ANEXO\_3)** |